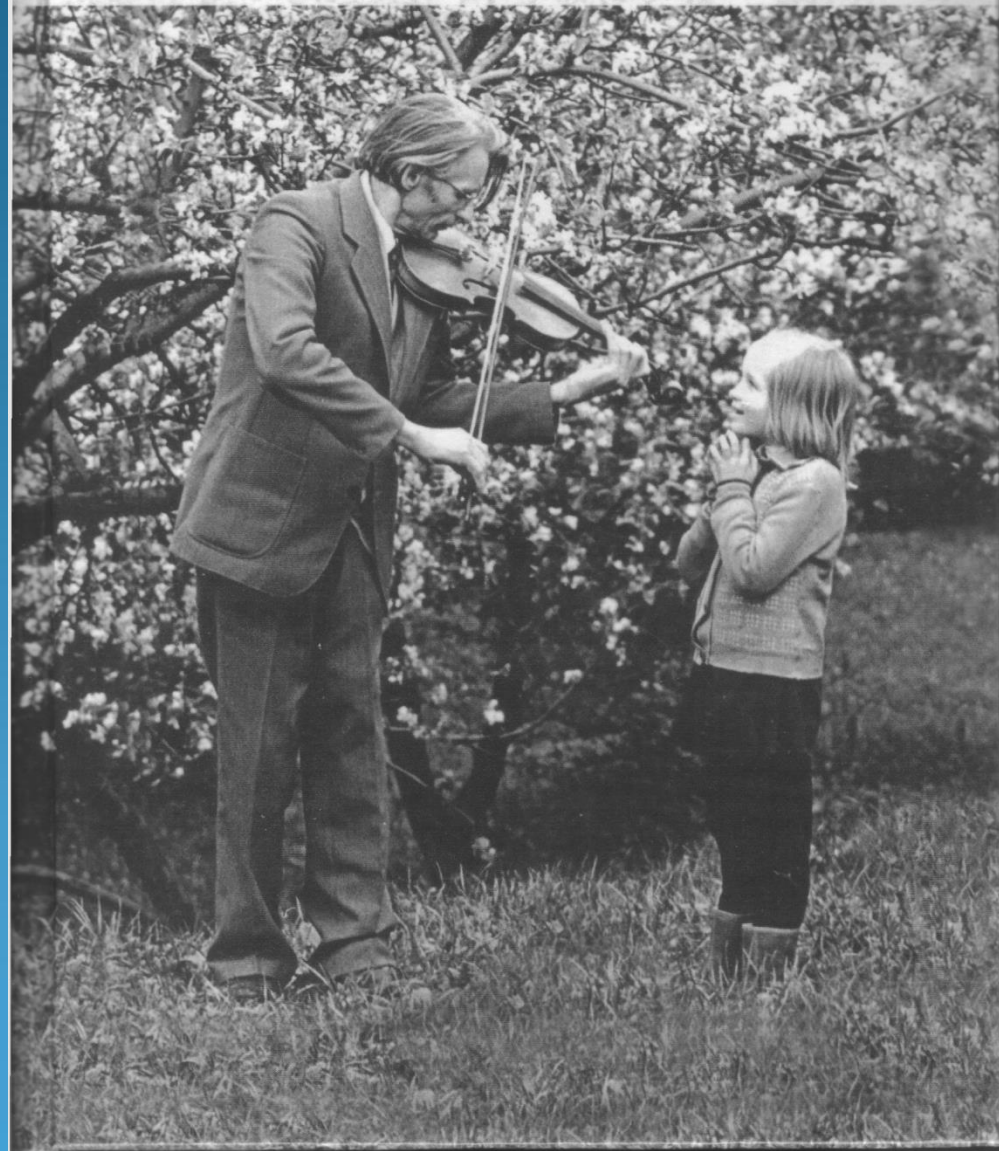


74  
p76

**РОССИЙСКОЕ УЧИТЕЛЬСТВО**  
В МОДЕРНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА: традиции, судьбы, идеи, опыт.



**Дмитрий  
Никитич  
Пронин –  
«Курский  
Сухомлинский»**

# Здание Обоянской школы №1 1943 – 1987 г.г.



# Учащиеся и преподаватели Обоянского духовного училища 1906 – 1913 г.г.







**Дмитрий Никитич  
Пронин возглавлял  
Обоянскую среднюю  
школу №1  
с 1964 по 1982 год.  
40 лет жизни отдано  
педагогической  
деятельности.**



**Д.Н. Пронин – директор Павловской школы  
(1955 – 1957 гг.)**



**Д.Н Пронин, преподаватель  
Обоянского библиотечного техникума  
(Август 1957 – октябрь 1964 г.)**





**Директор Обоянской школы №1  
(1964 – 1987 гг.)**



**В 1965 году Д.Н. Пронин основал  
школьный музей**



# Школьный музей



# Школьный музей





# Школьный музей























**Струнный ансамбль  
Обоянской средней школы №1**





АНСАМБЛЬ ПОДУСКАРЕЙ



**Ансамбль ложкарей**





**Школьный хор – один из лучших в городе**



**Танцевальный коллектив  
школы (1966 г.)**







**Игорь Ойстрах -  
советский и  
российский  
скрипач.  
Народный  
артист СССР.**





**Евгений  
Авксентьев –  
балалаечник,  
заслуженный  
артист РСФСР**



Михаил  
Воскресенский -  
пианист,  
Лауреат  
международных  
конкурсов





**Павел  
Лисициан –  
певец,  
Народный  
артист СССР**



**Дина Дян –  
исполнительница  
русского романса,  
Лауреат  
международных  
конкурсов**



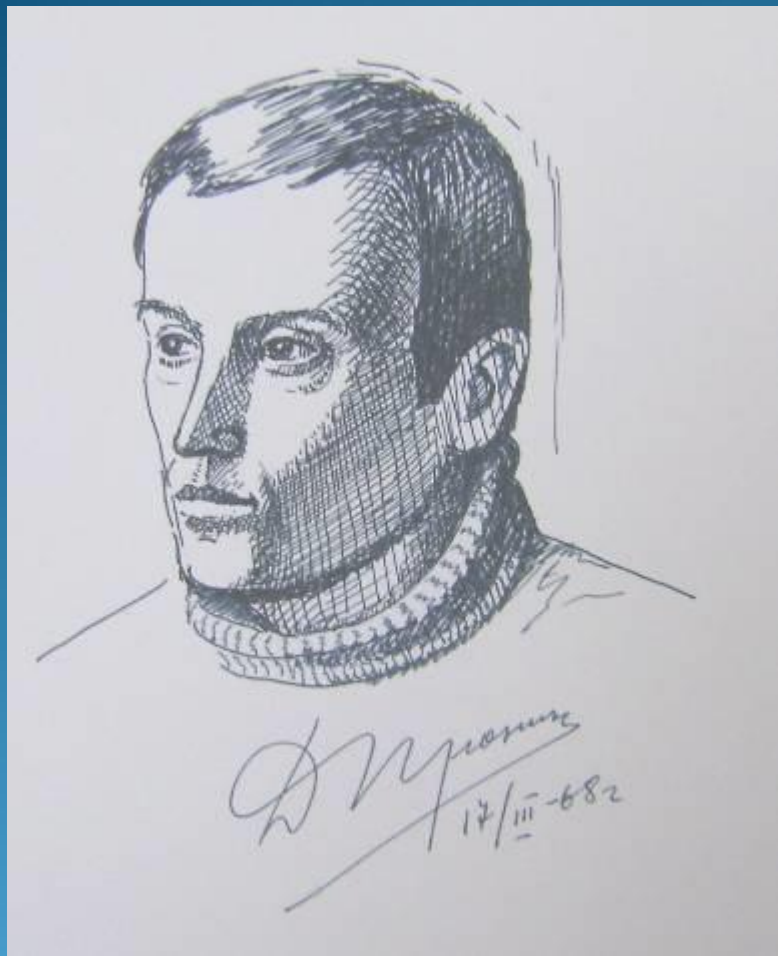
**После концерта великого русского  
балалаечника Е. Авксентьева  
(первый слева)**



# Работы Д.Н. Пронина



# Работы Д.Н. Пронина





# Работы Д.Н. Пронина



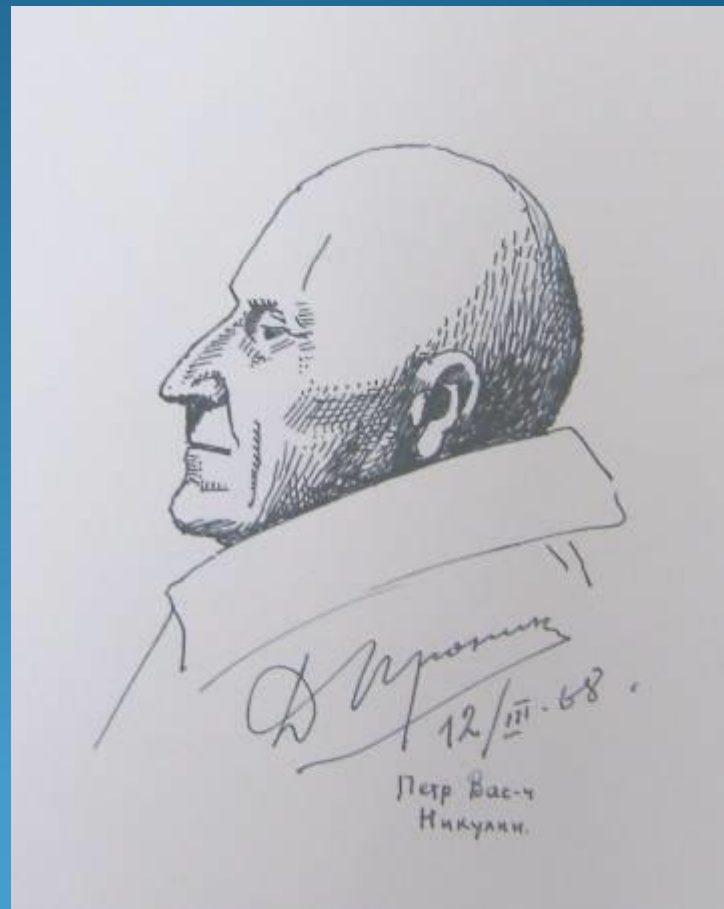
Проф.  
Устимович  
Константин Николаевич.  
1838 — 1922 гг.



Проф. Устимович К. Н. —  
русский физиолог-материалист XIX-XX вв.

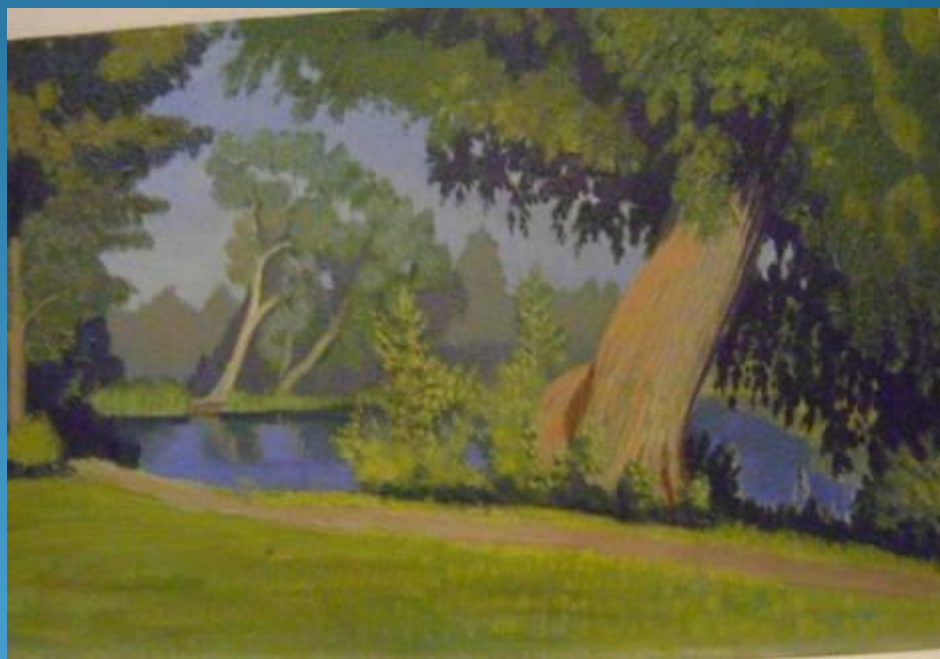
Архивный отдел  
Академии наук  
С.-Петербургского филиала  
Историко-биологического института

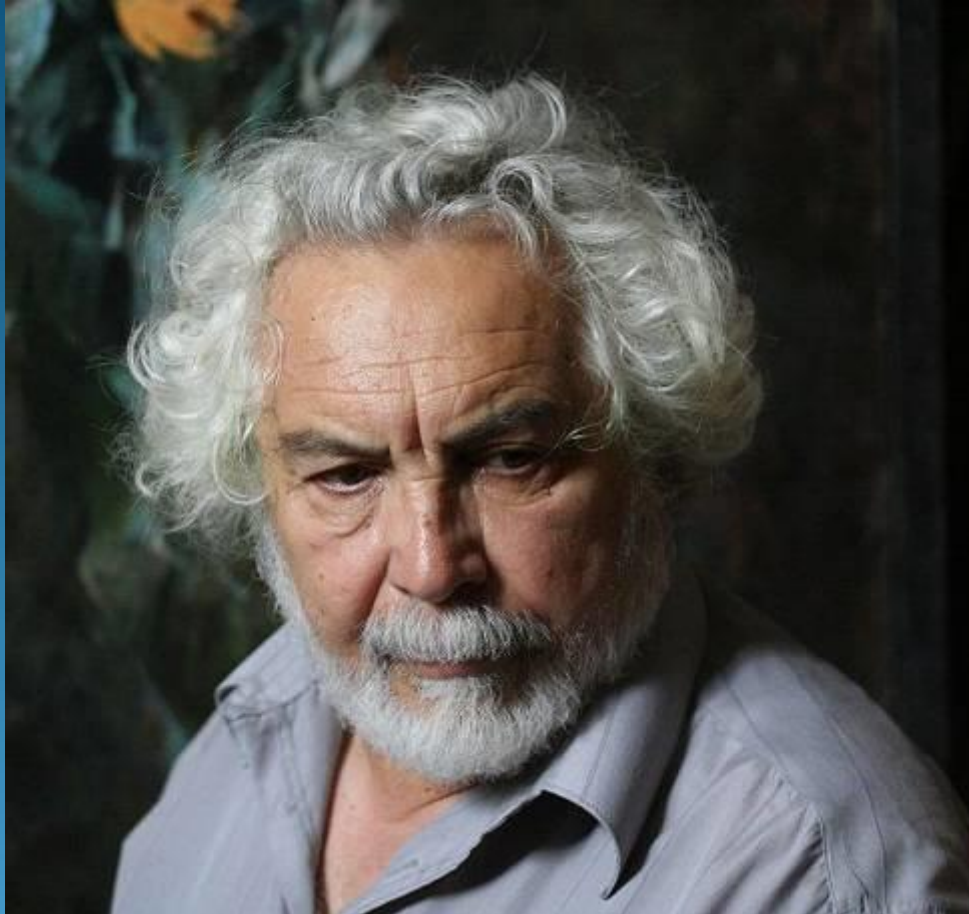
# Работы Д.Н. Пронина





# Работы Д.Н. Пронина





**Герман**

**Моисеевич Гольд**

**- заслуженный**

**художник Украины**





31/xii-70

И если чем жив человек, то тем, как он отражается в других. остальное все проходящее.

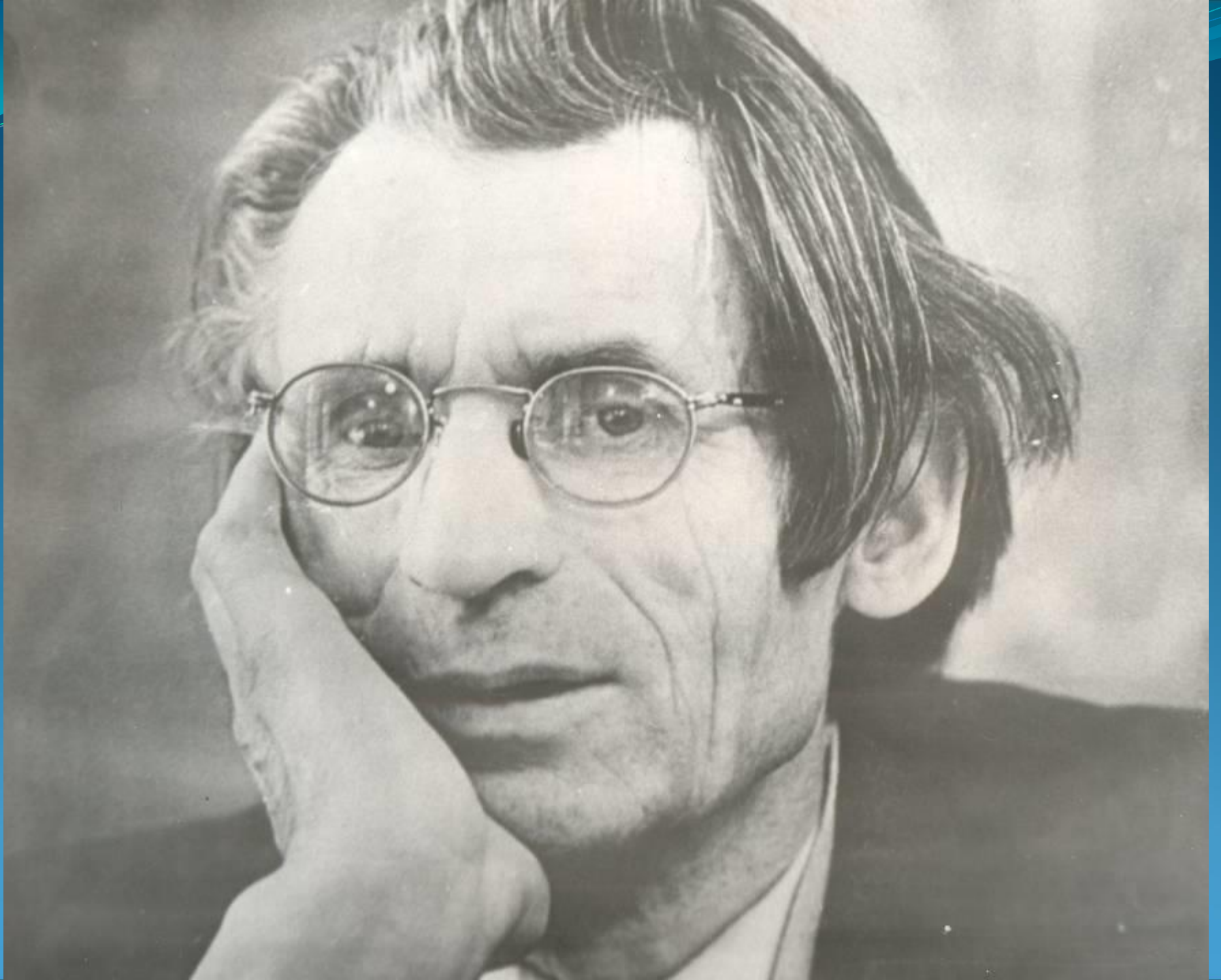
И поэтому судьба истинного учителя – всегда значительна, поскольку она связана с бесконечным числом последующих поколений, она похожа на пирамиду – основанием в будущее. Судьба учителя всегда растворена в грядущем.



10-5,  
1967r







*Дмитрий  
Никитич  
Пронин -  
«Курский  
Сухомлинский»*

74  
p76

**РОССИЙСКОЕ УЧИТЕЛЬСТВО**  
В МОДЕРНИЗАЦИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА: традиции, судьбы, идеи, опыт.





# Спасибо за внимание.

Подготовили презентацию Ткачева О.Д., учитель истории  
Харланова Е.М., заведующая школьной библиотекой.

МБОУ «Обоянская средняя  
общеобразовательная школа №1»